

Mélanie Montaudié (montage et mixage son, création musicale et sonore)

Après des études en audiovisuel au BTS option son au lycée Leonard de Vinci à Montaigne, Mélanie Montaudié élargit son champ de compétences avec des stages dans des studios de musique (Marcadet, Méga, et avec Pierre Jacquot), puis commence à travailler à Paris sur plusieurs tournages de clips de musique diffusés en télé (Eddy Mitchell, Laâm, Tété, Dick Rivers Hélène Ségara), et assure la prise de son (perche et mixette+DAT) pour différents courts-métrages.

Elle alterne alors prise de son sur des tournages (ingé-son sur un court métrage de George Lautner, Henri Jean Debon), reportages télé pour Comédie, télé-novelas, rendez vous politiques Maison de la Mutualité, prise de son avec car régie AMP pour captation d'événements en tous genres (théâtres parisiens, événements sportifs). Elle travaillera aussi à la synchro image pour le cinéma.

Elle intègre progressivement la post production dans différentes entreprises en montage/mixage son (Planimonteur, IP France).

Elle varie les métiers liés aux techniques du son, et se remet au mixage musical à travers des projets personnels. Parallèlement elle crée des bandes son ainsi que la musique pour le spectacle vivant et parfois se retrouve sur scène, au piano, et au chant. Elle s'occupe aussi de la sonorisation/diffusion de certaines bandes son pour le théâtre qu'elle réalise.

Depuis 10 ans, elle continue de créer de la musique dans le secteur de la publicité, fait de l'habillage sonore et musical pour l'audiovisuel, et techniquement s'est spécialisée dans le montage et mixage son pour l'événementiel et internet.

Elle crée toujours de la musique pour le spectacle vivant, danse et théâtre. Et poursuit ses projets personnels de création musicale qui englobent aussi le montage son et le mixage.

Elle crée sa musique et ses bandes sons à partir de ses instruments, piano et guitare, et pour la réalisation techniques s'entoure des logiciels suivants : Pro Tools, Logic Pro, Ableton Live et Reason (Propellerheads).