



MICIN Moïse

07/05/94

belge

N°59 Rue de la Victoire 1060 Saint-Gilles

Formation/Stages

- **2015-2016** : Atelier Projet Théâtral Ashtar Palestine avec Théâtre Moderne de Liège
- **2016-2017** : 1e Année Bac IAD
 - Professeur.e.s : *Éric de Staerck, Luc Van Grunderbeeck, Miriam Youssef*
- **2018-2022** : 3 Bacheliers + 1 Master au Conservatoire de Bruxelles
 - Professeur.e.s : *Serge Demoulin, France Bastoen, Jean-Baptiste Delcourt, Daphné D'Heur*
- **2020** : Formation à l'**Espace Catastrophe** (Ixelles) : Acrobatie Excentrique/Slapstick
- **2021** : Atelier face caméra avec **Mickaël Bier et Sebastian Moradiellos**
- **2022** : Atelier d'écriture de **Gurshad Shaheman** aux Tanneurs

- **2023** : Atelier d'écriture de **Diana David** au Théâtre Océan Nord
- **2024** : Atelier de Suzuki et de Viewpoints de **Clément Thirion** au KJB
- **2025** : Atelier des Mondes Hantés d'**Anne-Cécile Vandalem** au KJB
- **2025** : Atelier d'écriture sur l'intime et le politique de **Patricia Allio** au Varia

Théâtre

- **2015 – 2016** : *Sauvés* d' Edward Bond – Mise en Scène Sylvain Plouette – Théâtre Universitaire de Liège
- **2016-2017** : *Illusion Comique* de Corneille – Mise en Scène Luc Van Grunderbeeck – IAD
- **2016-2017** : *Œuvres (non exhaustives)* de Falk Richter – Mise en Scène Miriam Youssef – IAD
- **2016-2017** : *Œuvres (non exhaustives)* de William Shakespeare – Mise en Scène Éric de Staerck – IAD
- **2018-2019** : *Terreur* de Ferdinand Von Schirach – Mise en scène Serge Demoulin – Conservatoire Royal de Bruxelles
- **2020-2021** : *On ne paie pas, On ne paie pas* de Dario Fo – Mise en scène Daniela Bisconti – Conservatoire Royal de Bruxelles
- **2021-2022** : *Le Pays Lointain* de Jean-Luc Lagarce – Mise en scène Jean-Baptiste Delcourt – Conservatoire Royal de Bruxelles
- **2022** : *Gracchus* (Lecture) de Paul Emond au Théâtre des Martyrs – Mise en scène Aurélien Dony
- **2023** : *Texte poétique (Lecture)* avec le collectif Etc, à la Maison Poème
- **2024** : *Gala d'ouverture* – Théâtre de la Monnaie – Mise en scène Christophe Coppens
- **2024** : *Le Crépuscule des Dieux* – Théâtre de la Monnaie - Mise en scène Pierre Audi
- **2025** : *Fantôme Fantasma* – Mise en scène Camille Dejean
- **2025** : *Comme il est difficile d'être Roi* - Mise en scène Lilia Mellé
- **2025** : *L'Impasse* – Mise en scène Emilie Plazolles

Cinéma

- **2023** : *Sofa Vida* réalisé par Nelle Geeraerd
- **2023** : *Ducobu passe au vert !* réalisé par Elie Semoun
- **2024** : *Cheh !* de Trésor Katalay
- **2024** : *C'était mieux demain* de Vinciane Millereau

Clip Musical

- **2022** : *Sec* de Josman réalisé par Nathaniel Dahan
- **2022** : *Troops are coming* de Illbe, réalisé par Laurent Noël
- **2023** : *Love Connections* d'Appolo Noir, réalisé par Louis Muller-Dietert
- **2023** : *Forward* d'Heyoka, réalisé par Vincent Rion

PUB

2022 : **CNCD - Back to the Climate**

2022 : **CSC**

2023 : **FIFF-2023**

2023 : **Bras dessus Bras dessous**

2024 : **CREASSA**

2024 : **Actiris - Au cœur de l'emploi**

2024 : **Proximus**

Compétences artistiques : Clown / Chant / Combat cascade / Comédia del' arte / Acrobatie
Excentrique / Photographie